

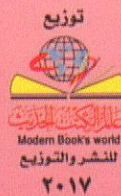


مصطلحات بلاغية في معاهد التنصيص



الدكتور محمد خليل الخلايلة

الجامعة الهاشمية



٢٠١٧

٤١٤،٠٣ خ ٢٢

GIRLS_C

مصطلحات بلاغية في معاهد التنصيص

الدكتور

محمد خليل الخلايلة

توزيع

عالم الكتب الحديث
Modern Books' World

إربد - الأردن

2017

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥-١	المقدمة
	تمهيد
١٤-٧	* حياة عبدالرحيم العباسي - أساتذته - مؤلفاته
	الفصل الأول
٢٤-١٥	كتاب معاهد التنصيص: مضمونه وأهميته
	أ- المصطلح - معناه وأهميته
	ب- المصطلح البلاغي - نشأته وتطوره
	ج- كتاب معاهد التنصيص التائر والتائر
	د- منهج العباسي التألفي
	هـ- معاهد التنصيص بلاغيا
	و- قيمة معاهد التنصيص البلاغية
	الفصل الثاني
١٦٧-٥٥	المصطلح البلاغي في إطاره اللغوي والتاريخي والدلالي
	أ- مصطلحات المقدمة
	ب- مصطلحات علم المعاني
	ج- مصطلحات علم البيان
	الفصل الثالث
٢٩٤-١٦٩	المصطلح البلاغي في إطاره اللغوي والتاريخي والدلالي
	أ- مصطلحات علم البديع

ب- مصطلحات الخاتمة

ج- مصطلحات فصل: فيما ينبغي للمتكلم أن يتأنق

فيه

د- تقويم المصطلح البلاغي عند العباسي

الفصل الرابع

الشاهد والواقع الحضاري

٣١٣-٢٦٥

٣١٦-٣١٤

الخاتمة

٣٢٩-٣١٧

قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

(١)

تندرج هذه الدراسة في باب المصطلحات البلاغية لتكون حلقة في سلسلة ضخمة جعلت المصطلح البلاغي غايتها، فكان لها السبق وتقسّم هذه الدراسات إلى قسمين كبيرين هما:

أ- دراسات اهتمت بالمصطلح البلاغي عامة دون الوقوف عند كتاب بعينه، فتناولت المصطلح البلاغي وأبرزت دلالة هذا المصطلح اللغوية والتاريخية، ومن لبرز هذه المؤلفات كتاب 'معجم البلاغة العربية'^(١) لبديوي طبانة وكتاب 'مصطلحات بلاغية'^(٢) لأحمد مطلوب الذي عرض فيه دراسة خمسة مصطلحات بلاغية (الفصاحة والبلاغة والبيان والبديع والمعاني) دراسة تاريخية، وتوج بعدها هذه الدراسة بكتابه 'معجم المصطلحات البلاغية وتطورها'^(٣) حيث عرض فيه ألف مصطلح بلاغي ومائة، دراسة لغوية اصطلاحية تاريخية.

ب- دراسات اهتمت بالمصطلح في كتاب بعينه، ومن أبرز هذه الدراسات دراسة الشاهد البوشيخي 'مصطلحات نقدية وبلاغية في كتاب الجاحظ البيان والتبيين'^(٤) هذه الدراسة التي ركزت على

(١) معجم البلاغة العربية- بديوي طبانة- دار العلوم- الرياض ١٩٨٢.

(٢) مصطلحات بلاغية- أحمد مطلوب- المجمع العلمي العراقي- بغداد ١٩٧٢.

(٣) معجم المصطلحات البلاغية- أحمد مطلوب- المجمع العلمي العراقي- بغداد ١٩٨٣.

(٤) مصطلحات نقدية وبلاغية في كتاب البيان والتبيين- الشاهد البوشيخي- دار الآفاق الجديدة- بيروت ط ١ ١٩٨٢.

المعنى الاصطلاحي دون اللغوي مع دمج لمصطلحات النقد مع مصطلحات البلاغة. ودراسة الناقوري المصطلح النقدي في نقد الشعر^(١) التي عرضت للمصطلح النقدي من جوانب ثلاث- لغوية وتاريخية ونقدية.

(ب)

ودراسة عبد الرحيم مجيت المصطلح البلاغي في كتاب الصناعتين^(٢)، هذه الدراسة التي فصلت مصطلحات البلاغة عن مصطلحات النقد فجعلت جل اهتمامها منصباً على المصطلح البلاغي ودراسة محمد الخلايلة المصطلح البلاغي في كتاب العمدة^(٣) ويمكن حصر الدراسات التي تناولت كتاب معاهد التنصيص في دراسة محمد بركات أبو علي^(٤) هذه الدراسة التي لم تلامس المصطلح البلاغي وإنما اكتفت في نشر المعرفة البلاغية والأدبية في إطار علم من أعلام البلاغة في القرن العاشر الهجري.

وكان اختياري لهذا الموضوع نتيجة لاتصالي بمؤلفات الأدب في القرن العاشر الهجري فأردت أن تكون دراستي هذه لبنة في بناء معرفتي

(١) المصطلح النقدي في نقد الشعر- إدريس الناقوري- دار النشر المغربية- ١٩٨٢.

(٢) المصطلح البلاغي في كتاب الصناعتين- عبد الرحيم مجيت- رسالة ماجستير- البرموك ١٩٨٨.

(٣) المصطلح البلاغي في كتاب العمدة- محمد خليل الخلايلة- رسالة ماجستير- الأردنية ١٩٩٣.

(٤) التصور الأدبي في كتاب معاهد التنصيص- محمد بركات أبو علي- دار الفكر- عمان ١٩٨٤.

ضخم، يهدف إلى إبراز المصطلح البلاغي ضمن تصنيف دقيق، وإزالة ما لحق بهذا القرن من سمة الخمول والانجماد، فبعد استقرار المصطلحات البلاغية على يد السكاكي والقزويني وتحطم الثقافة العربية ومكتباتها في بغداد على يد الغزو الستري، ارتأيت ضرورة إعادة الرونق لمؤلفات الشروح والتلاخيص، فاخترت أحد أبرز كتب هذه الشروحات وعرضته بطريقة تؤمن روعة علماء هذه العصر وموسوعية معرفتهم وكانهم أرادوا إعادة جمع ما حطم من ثقافة وتقديمه للدارسين.

(ج)

وتسير دراستي هذه في إطار يبدأ بتمهيد يعرض حياة العباسي وقصدي من هذا التمهيد الإشارة إلى موسوعية معرفة المؤلف العباسي إذ تلقى العلم على يد أكابر علماء عصره، فأفرز مجموعة من المصنفات التي عكست هذه المعرفة.

ويأتي الفصل الأول ليعرض مفهوم المصطلح ونشأة المصطلح البلاغي وصولاً إلى القرن العاشر الهجري، ثم يقدم هذا الفصل كتاب معاهد التنصيص من حيث التاثر والتأثير، والقيمة البلاغية له، ومدى وجود المصطلح البلاغي فيه، ومنهج العباسي في تأليفه.

أما الفصل الثاني والثالث، فهما فصلان يحرصان على تقديم مصطلحات الكتاب في محاور ثلاثة، لغوية وتاريخية ودلالية، فيعرض الفصل الثاني لمصطلحات المقدمة، ومصطلحات علم المعاني، ثم مصطلحات علم البيان.

أما الفصل الثالث فيقدم مصطلحات علم البديع ومصطلحات الخاتمة، ومصطلحات فيما ينبغي للمتكلم أن يتأق فيه، ثم يُختم الفصل الثالث بتقويم للمصطلح البلاغي عند العباسي. ويقدم الفصل الرابع الشاهد البلاغي والواقع الحضاري، وغاية هذا الفصل إيجاد هذه العلاقة التي تربط بين طبيعة الشاهد وغزارة المعرفة عند المؤلف.

وحاولت في دراستي للمصطلح البلاغي عرض المسميات جميعها لتشمل المصطلح مثلا مصطلح التشبيه وتفرعات هذا المصطلح. وأعرض جوانب هذا المصطلح نقديا، ولغويا، وأديبا.

(د)

وبذلك يكون الهيكل العام للدراسة كما يلي:

١. مقدمة.
٢. تمهيد: حياة العباسي.
٣. الفصل الأول: كتاب معاهد التنصيص المصطلح معناه وأهميته، المصطلح البلاغي نشأته وتطوره حتى ق ١٠ هـ، معاهد التنصيص - التائر والتأثير، منهج عبد الرحيم العباسي التأليفي، معاهد التنصيص بلاغيا، وقيمة الكتاب البلاغية.
٤. الفصل الثاني: المصطلح البلاغي في إطاره اللغوي والتاريخي والدلالي:
١- مصطلحات المقدمة.

- ب- مصطلحات علم المعاني.
- ج- مصطلحات علم البيان.
٥. الفصل الثالث: المصطلح البلاغي في إطاره اللغوي والتاريخي والدلالي:
- أ- مصطلحات علم البديع.
- ب- مصطلحات الخاتمة.
- ج- مصطلحات فصل فيما ينبغي للمتكلم أن يتألق فيه.
- د- تقويم المصطلح البلاغي عند العباسي.
٦. الفصل الرابع: الشاهد والواقع الحضاري
٧. الخاتمة.
٨. قائمة المصادر والمراجع.



Rhetorical Terms In quotation institutes

f modernworldbook

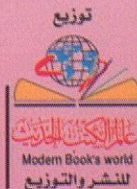
تندرج هذه الدراسة في باب المصطلحات البلاغية لتكون حلقة في سلسلة ضخمة جعلت المصطلح البلاغي غايتها، فكان لها السبق وتقسم هذه الدراسات إلى قسمين كبيرين هما:

أ- دراسات اهتمت بالمصطلح البلاغي عامة دون الوقوف عند كتاب بعينه، فتناولت المصطلح البلاغي وأبرزت دلالة هذا المصطلح اللغوية والتاريخية، ومن أبرز هذه المؤلفات كتاب "معجم البلاغة العربية" لبدوي طبانة وكتاب "مصطلحات بلاغية" لأحمد مطلوب الذي عرض فيه دراسة خمسة مصطلحات بلاغية (الفصاحة والبلاغة والبيان والبديع والمعاني) دراسة تاريخية، وتوج بعدها هذه الدراسة بكتابه "معجم المصطلحات البلاغية وتطورها" حيث عرض فيه ألف مصطلح بلاغي ومائة، دراسة لغوية اصطلاحية تاريخية.

ب- دراسات اهتمت بالمصطلح في كتاب بعينه، ومن أبرز هذه الدراسات دراسة الشاهد البوشيخي "مصطلحات نقدية وبلاغية في كتاب الجاحظ البيان والتبيين" هذه الدراسة التي ركزت على المعنى الاصطلاحي دون اللغوي مع دمج لمصطلحات النقد مع مصطلحات البلاغة. ودراسة الناقوري "المصطلح النقدي في نقد الشعر" التي عرضت للمصطلح النقدي من جوانب ثلاث - لغوية وتاريخية ونقدية.



الاردين - اردب - شارع الجامعة
لغوى: ٢١٢٢٢٣٣٣٣٣ / فاكس: ٠١٢٢٢ ٢٣٦٩١٠٠
الرمز البريدي: (٢١١١٠) صندوق البريد: (٢٢٩٩)
almaktaba@yahoo.com
almaktaba@hotmail.com



GIRLS_C